



CLASSIQUES
GARNIER

SOLAL (Jérôme), « Table des matières », *Huysmans avec Dieu. Aise et disgrâce*,
p. 221-223

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3556-0.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3556-0.p.0221)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----|
| REMARQUES SUR LE TEXTE | 9 |
| Publications originales | 9 |
| Pagination, citations et abréviations | 9 |
| INTRODUCTION | 11 |
| GOUFFRES | |
| <i>Là-baut</i> [1892-1893] | 19 |
| Abandon du roman | 19 |
| Paris en guerre | 22 |
| Hors de l'enceinte enfin | 24 |
| Hauteur et profondeur | 26 |
| Forcément sublime | 28 |
| Hauteur et vertige | 32 |
| Message marial | 33 |
| Description et discours | 36 |
| Peur du scandale | 38 |
| TRAPPE | |
| <i>En route</i> , 1895 | 45 |
| Se colliger, se vider | 52 |
| La Trappe, « piège pour prendre des bêtes » | 57 |
| Le parc et la ferme | 59 |
| Les animaux | 63 |

PIERRE

| | |
|--|----|
| <i>La Cathédrale</i> , 1898 | 71 |
| Habiter Chartres | 72 |
| Ombre et lumière | 75 |
| Chartres et le danger | 79 |
| Contre l'Ennui | 82 |
| Notre-Dame monumentale et documentaire | 86 |
| Éloge de la lecture | 89 |
| La bascule allégorique | 93 |

LAIT

| | |
|--|-----|
| <i>Sainte Lydwine de Schiedam</i> , 1901 | 99 |
| Le bonheur de l'épargne | 101 |
| Seuil et au-delà | 104 |
| Histoire et géographie | 108 |
| Lydwine la dilatée | 111 |
| Lydwine et ses prochains | 115 |
| Sois Sagesse, ô ma Douleur! | 119 |

TOILE

| | |
|---|-----|
| <i>Esquisse biographique sur Dom Bosco</i> , 1902 | 125 |
| Un livre honteux? | 126 |
| Lydwine et Melchior | 129 |
| L'abri | 132 |
| Pédophilie | 134 |
| Dressage | 139 |
| Pater familias | 142 |

SEUILS

| | |
|------------------------------------|-----|
| <i>L'Oblat</i> , 1903 | 149 |
| Trois romans pour comprendre | 149 |
| Liturgie et oblature | 152 |
| L'enceinte traversée | 158 |

| | |
|---|-----|
| Prose du cloître | 161 |
| Rôdeur de sainteté | 164 |
| Spaciement et interspace | 166 |
| L'art et le monastère | 169 |
| Des alentours pour contrer le désert | 172 |
| Chartres, Solesmes, Ligugé, Val des Saints | 176 |
| GROTTE | |
| <i>Les Foules de Lourdes</i> , 1906 | 183 |
| Miracle et mirage de l'aise | 183 |
| Éclipse de Bernadette | 186 |
| Guérir à Lourdes | 189 |
| Loin et proche | 191 |
| Marie la Française et l'étrangère | 194 |
| Marie la guérisseuse et l'hôtesse d'accueil | 198 |
| Le début et la fin | 203 |
| CONCLUSION | |
| | 209 |
| BIBLIOGRAPHIE | |
| | 215 |
| INDEX DES ŒUVRES, DES TEXTES | |
| ET DE LA CORRESPONDANCE DE HUYSMANS | |
| | 219 |