



CLASSIQUES
GARNIER

SOLAL (Jérôme), « Remarques sur le texte », *Huysmans avec Dieu. Aise et disgrâce*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3556-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3556-0.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMARQUES SUR LE TEXTE

PUBLICATIONS ORIGINALES

La plupart des chapitres composant le corps de cet ouvrage ont également paru en revues ou dans des ouvrages collectifs. En vue de ce volume, ils ont été revus et modifiés. Les références de ces publications hors-volume sont indiquées au début de chaque chapitre concerné.

PAGINATION, CITATIONS ET ABRÉVIATIONS

La pagination des citations des œuvres, des textes ou de la correspondance de Huysmans renvoie à l'édition mentionnée dans la bibliographie à la fin du volume.

Les citations de l'œuvre de Huysmans plus spécialement étudiée dans un chapitre (voir le détail dans la bibliographie) sont suivies de la pagination brute, donnée entre parenthèses et sans indication de titre. Dans un même paragraphe, si la pagination de plusieurs citations de cette œuvre ne change pas, elle est indiquée seulement pour la première occurrence.

Le *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans* est abrégé en *Bulletin*.