



CLASSIQUES  
GARNIER

SOLAL (Jérôme), « Remarques sur le texte », *Huysmans avant Dieu. Tableaux de l'exposition, morale de l'élimination*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4234-6.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4234-6.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMARQUES SUR LE TEXTE

### PUBLICATIONS ORIGINALES

La plupart des textes composant les chapitres de cet ouvrage ont également paru en revues ou dans des ouvrages collectifs. En vue de ce volume, ils ont été revus et modifiés plus ou moins largement. L'un des textes reste à paraître dans les mêmes conditions. Les références de ces publications hors-volume sont indiquées en début de chapitre.

### CITATIONS ET ABRÉVIATIONS

La pagination des citations des œuvres ou de la correspondance de Huysmans renvoie à l'édition mentionnée en fin de volume dans la bibliographie.

Dans chaque chapitre, les citations de l'œuvre de Huysmans plus spécialement étudiée (voir la bibliographie) sont suivies de la pagination donnée entre parenthèses et sans indication de titre.

Quand, à l'intérieur d'un même paragraphe, la pagination de citations successives est la même, seule la première d'entre elles est indiquée.

Le *Bulletin de la Société J.-K. Huysmans* est abrégé en *Bulletin*.