



Visages d'hommes, *persona* de femmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Debrosse (Anne)

Résumé : L'article s'attache à poser un premier jalon pour répondre à la question suivante : les autrices ont-elles été volontiers utilisées comme modèles, au sens plein du terme, par les écrivains ? Si Ovide et Horace ne font pas mystère de leur dette envers Sappho, ils semblent constituer une anomalie dans l'histoire, puisque si les traces d'évocation d'autrices sont assez faciles à trouver, leur utilisation comme véritables modèles est rarissime. Il s'agit d'en comprendre les raisons.

Pages : 345 à 359

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poétesses, réécriture, voix lyrique, modèle stylistique, marge

[Afficher en ligne](#)