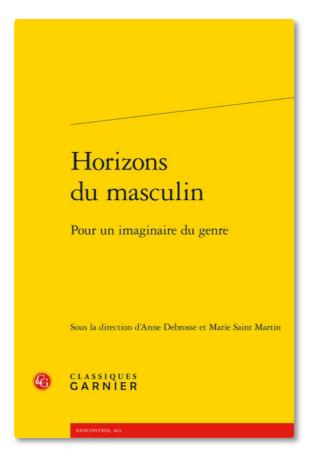
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Visages d'hommes, persona de femmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre

Auteur : Debrosse (Anne)

Résumé: L'article s'attache à poser un premier jalon pour répondre à la question suivante: les autrices ont-elles été volontiers utilisées comme modèles, au sens plein du terme, par les écrivains? Si Ovide et Horace ne font pas mystère de leur dette envers Sappho, ils semblent constituer une anomalie dans l'histoire, puisque si les traces d'évocation d'autrices sont assez faciles à trouver, leur utilisation comme véritables modèles est rarissime. Il s'agit d'en comprendre les raisons.

Pages: 345 à 359

Collection: Rencontres, n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406100201

ISBN: 978-2-406-10020-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés: Poétesses, réécriture, voix lyrique, modèle stylistique, marge

Article de collectif : Précédent 21/33 Suivant