



Un héros « tout hérissé des épines du grec »

Fortunes d'Hippolyte sur le théâtre classique français

Collective work: [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Array

Array

Abstract: Du modèle tragique grec aux épigones modernes, le personnage d'Hippolyte subit une série de transformations qui soulignent la dépendance des dramaturges à l'égard d'un public renouvelé, dont les attentes esthétiques, mais également éthiques, dessinent un déplacement important des représentations liées à la construction des figures héroïques masculines. Ces métamorphoses, soutenues par le redéploiement de l'intrigue amoureuse, témoignent d'une redéfinition en profondeur des passions tragiques.

Number of pages: 528

Series: General and comparative literature, n° 36

ISBN: 978-2-406-10020-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0383

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Masque, tragédie, mythe, réception, catharsis, galanterie, Phèdre

[Display online](#)