



## **Un héros « tout hérissé des épines du grec »**

Fortunes d'Hippolyte sur le théâtre classique français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Saint Martin (Marie)

Résumé : Du modèle tragique grec aux épigones modernes, le personnage d'Hippolyte subit une série de transformations qui soulignent la dépendance des dramaturges à l'égard d'un public renouvelé, dont les attentes esthétiques, mais également éthiques, dessinent un déplacement important des représentations liées à la construction des figures héroïques masculines. Ces métamorphoses, soutenues par le redéploiement de l'intrigue amoureuse, témoignent d'une redéfinition en profondeur des passions tragiques.

Pages : 383 à 400

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Masque, tragédie, mythe, réception, catharsis, galanterie, Phèdre

[Afficher en ligne](#)