



Si le ruban de l'âge classique fait l'homme, la femme, ou la machine à écrire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Mazaré (Jean-Damien)

Résumé : Sous l'Ancien Régime, le port du ruban n'a pas de signification proprement féminine ou masculine : le ruban a plutôt une fonction sémiologique, performant ou échouant à performer une différence des sexes fondées sur d'autres critères (historiques, économiques, sociaux, politiques...) que le critère du sexe. Nombre de fictions de l'âge classique utilisent ainsi le port du ruban comme un révélateur du rapport problématique entre les genres.

Pages : 327 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Anachronisme, théâtre, Jean-Jacques Rousseau, signifiant, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

[Afficher en ligne](#)