



## Si le ruban de l'âge classique fait l'homme, la femme, ou la machine à écrire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Author: Mazaré (Jean-Damien)

Abstract: Sous l'Ancien Régime, le port du ruban n'a pas de signification proprement féminine ou masculine : le ruban a plutôt une fonction sémiologique, performant ou échouant à performer une différence des sexes fondées sur d'autres critères (historiques, économiques, sociaux, politiques...) que le critère du sexe. Nombre de fictions de l'âge classique utilisent ainsi le port du ruban comme un révélateur du rapport problématique entre les genres.

Pages: 327 to 344

Collection: [Encounters](#), n° 463

Series: General and comparative literature, n° 36

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406100201

ISBN: 978-2-406-10020-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-16-2020

Language: French

Keyword: Anachronisme, théâtre, Jean-Jacques Rousseau, signifiant, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

[Display online](#)