



Massinisse ou l'aliénation dans les tragédies d'Antoine de Montchrestien et de Nicolas de Montreux

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Buron (Emmanuel)

Résumé : Cette communication analyse le rôle de Massinisse dans les *Sophonisbe* de N. de Montreux et d'A. de Montchrestien (publiées en 1601). Après la victoire de Rome comme en France après les guerres de religion, le développement d'un État centralisé impose un modèle de masculinité fait de maîtrise de soi (Scipion) contre une virilité héroïque faite de force et de passion. Massinisse apparaît comme aliéné et comme barbare quand il épouse contre Rome la cause de Sophonisbe et de l'Afrique.

Pages : 361 à 381

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0361

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, guerre civile, civilisation, domination culturelle, état monarchique

[Afficher en ligne](#)