



## Masculinités rêvées

La végétalisation des héros chez les conteuses (fin du XVII<sup>e</sup> – début du XVIII<sup>e</sup> siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Grande (Nathalie)

Résumé : La métamorphose végétale des héros masculins s'observe chez plusieurs conteuses au tournant des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, où elle prend différents sens selon les autrices : effet de l'incompatibilité des sexes selon Catherine Bernard, elle trahit au contraire chez Mme d'Aulnoy le désir d'une sexualité masculine passive, non invasive, et d'autant plus jouissive, quand à l'inverse Mme de Murat s'en sert pour assouvir un fantasme de castration.

Pages : 131 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Norme, fonction esthétique, galanterie, passivité, métamorphose

[Afficher en ligne](#)