



## Le favori travesti dans les romans baroques

Une représentation « perplexe » de la masculinité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Amstutz (Delphine)

Résumé : Honni ou admiré, le favori royal incarne au premier xvii<sup>e</sup> siècle un modèle de perfection masculine. Deux longs romans du premier xvii<sup>e</sup> siècle, *Alexandre et Isabelle* d'Antoine Humbert de Queyras (1626) et de Jean-Pierre Camus (1625), interrogent, sous le prétexte du travestissement de leurs héros, les identités sexuelles et les stéréotypes genrés, et proposent une application politique et théologique singulière du mythe antique d'Iphis et lante.

Pages : 181 à 195

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roman moderne, fiction, homoérotisme, indétermination sexuelle, identité

[Afficher en ligne](#)