



Le favori travesti dans les romans baroques

Une représentation « perplexe » de la masculinité

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Array

Array

Résumé : Honni ou admiré, le favori royal incarne au premier ^{xvii}^e siècle un modèle de perfection masculine. Deux longs romans du premier ^{xvii}^e siècle, *Alexandre et Isabelle* d'Antoine Humbert de Queyras (1626) et de Jean-Pierre Camus (1625), interrogent, sous le prétexte du travestissement de leurs héros, les identités sexuelles et les stéréotypes genrés, et proposent une application politique et théologique singulière du mythe antique d'Iphis et lante.

Nombre de pages : 528

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roman moderne, fiction, homoérotisme, indétermination sexuelle, identité

[Afficher en ligne](#)