



La masculinité inquiète du théâtrophobe

Théâtre et effémination

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Author: Lecerclé (François)

Abstract: Les polémiques contre le théâtre ont, à travers les siècles, dénoncé le trouble que les représentations jettent sur les identités de genre. Elles les accusent en particulier d'efféminer acteurs et/ou spectateurs. Constamment reprise de la Grèce antique à l'Europe moderne, en passant par les Pères de l'Eglise, la dénonciation de l'effémination est loin d'assurer le triomphe de l'ordre phallocratique puisqu'elle traduit une incertitude profonde sur les valeurs qu'elle entend défendre.

Pages: 165 to 180

Collection: [Encounters](#), n° 463

Series: General and comparative literature, n° 36

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406100201

ISBN: 978-2-406-10020-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0165

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-16-2020

Language: French

Keyword: Morale, mimésis, tragédie, phobie, théologie

[Display online](#)