



La masculinité inquiète du théâtrophobe

Théâtre et effémination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Lecercle (François)

Résumé : Les polémiques contre le théâtre ont, à travers les siècles, dénoncé le trouble que les représentations jettent sur les identités de genre. Elles les accusent en particulier d'efféminer acteurs et/ou spectateurs. Constamment reprise de la Grèce antique à l'Europe moderne, en passant par les Pères de l'Eglise, la dénonciation de l'effémination est loin d'assurer le triomphe de l'ordre phallocratique puisqu'elle traduit une incertitude profonde sur les valeurs qu'elle entend défendre.

Pages : 165 à 180

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Morale, mimésis, tragédie, phobie, théologie

[Afficher en ligne](#)