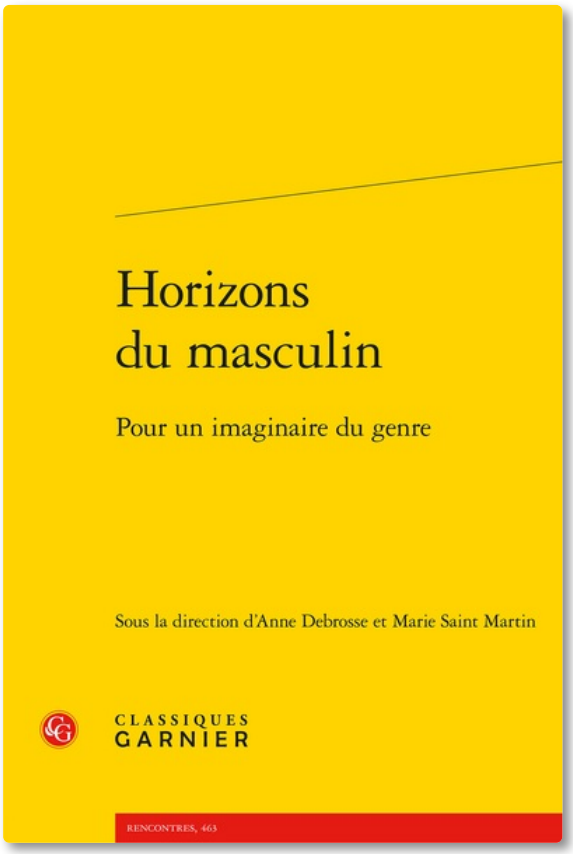


Homme d'Orient, Homme d'Occident

La virilité comme marque d'altérité durant la période moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre

Auteur : Imbert (Isabelle)

Résumé : Résultat du mouvement initié de l'Europe vers l'Iran, les relations de voyage se multiplient au début du XVIIe siècle et fournissent un large nombre de descriptions d'hommes iraniens de tous les milieux sociaux. Ces textes permettent d'analyser les prismes culturels au travers desquels les Européens s'entrevoient et définissent leur propre masculinité. La réciproque est également abordée par l'étude des peintures persanes contemporaines montrant les Européens et leur mode de vie.

Pages : 307 à 325

Collection : Rencontres, n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Représentation, arts picturaux, orientalisme, cosmopolitisme, récit de voyage

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier