



Être ou ne pas être un homme

Mythopoétiques d'une virilité « en crise » (?) dans les reconfigurations discursives de la fable d'Hercule à la croisée des chemins, de la Renaissance aux Lumières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Harder (Marie-Pierre)

Résumé : Cet article propose une analyse intersectionnelle des reconfigurations discursives de la fable d'Hercule à la croisée des chemins dans les cultures européennes de la Renaissance aux Lumières afin de cartographier et d'historiciser les divers modèles de masculinité qu'elles ont (re)produits. En questionnant, mais aussi en queerisant, cette fabrique mythopoétique d'une virilité « en crise » dans ses coordonnées anciennes, c'est aussi ses contours contemporains qu'il s'agit de problématiser.

Pages : 235 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Modèle alternatif, marge, domination, identité, performativité

[Afficher en ligne](#)