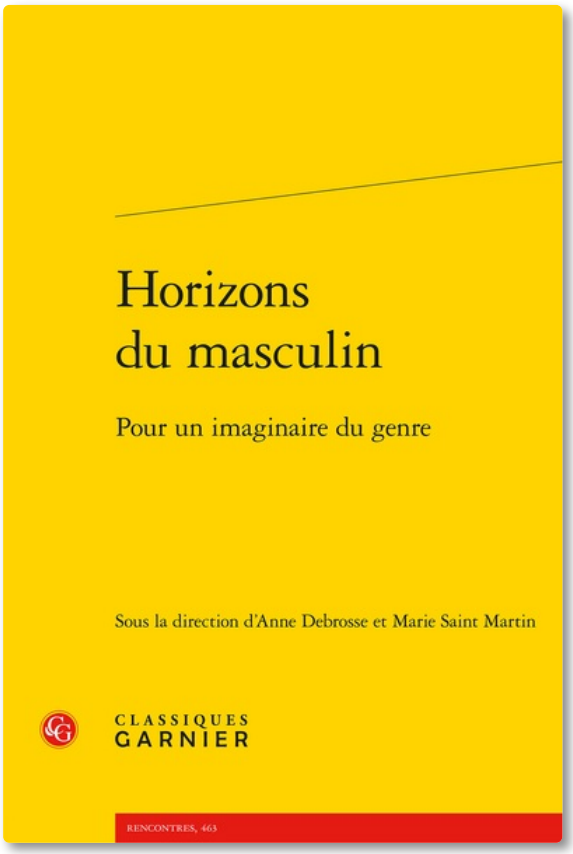


Érotisation du corps masculin dans *L'Heptaméron*, entre polyphonie et polyscopie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre

Auteur : Gilles (Audrey)

Résumé : Les représentations du corps masculin érotisé semblent peu présentes dans *L'Heptaméron*. La tension érotique autour de ces corps naît cependant des motifs de la parole et du regard dans les nouvelles 9, 14, 43 et 50 et proposent ainsi une réflexion sur la virilité renaissante.

Pages : 295 à 306

Collection : Rencontres, n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Désir, énonciation, spécularité, récit, narration

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier