



Aux frontières du masculin

L'androgynie (anti)-héroïque dans les premiers romans italiens du XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Lattarico (Jean-François)

Résumé : Le roman italien signale peu de temps après sa naissance, dans les années 1630, une véritable crise du héros. Celle-ci remet en cause les valeurs viriles de la force et du courage, au profit de sentiments plus raffinés et d'une apologie assumée du désir charnel. Se met en place ainsi une nouvelle cartographie du masculin, fondée sur le trouble identitaire, qui s'oppose à la tyrannie des apparences et aux codes imposés par les préceptes religieux.

Pages : 145 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Libertinage, dramma per musica, baroque, androgynie, hybridité

[Afficher en ligne](#)