



Anachronismes essentialistes et anachronismes exploratoires dans les études de genre

Un exemple : *Médée* d'Euripide

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Auteur : Dupont (Florence)

Résumé : L'article pose comme principe que l'anachronisme est une maladie endémique des études anciennes. Ainsi, la *Médée* d'Euripide a fait l'objet de lectures féministes, selon le postulat d'une bipartition des sexes qui serait éternelle. En fait, grâce à l'anthropologie historique, on voit que cette dernière ne tient pas pour les corpus antiques. Il apparaît que Médée n'est pas une « femme » (*gunè*), mais avant tout un masque, qui performe une voix féminine puis une voix masculine.

Pages : 401 à 417

Collection : [Rencontres](#), n° 463

Série : Littérature générale et comparée, n° 36

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406100201

ISBN : 978-2-406-10020-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0401

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Bipartition genrée, construction sociale, théâtre, antiquité grecque, personnage

[Afficher en ligne](#)