



## Anachronismes essentialistes et anachronismes exploratoires dans les études de genre

Un exemple : *Médée* d'Euripide

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Horizons du masculin. Pour un imaginaire du genre](#)

Author: Dupont (Florence)

Abstract: L'article pose comme principe que l'anachronisme est une maladie endémique des études anciennes. Ainsi, la *Médée* d'Euripide a fait l'objet de lectures féministes, selon le postulat d'une bipartition des sexes qui serait éternelle. En fait, grâce à l'anthropologie historique, on voit que cette dernière ne tient pas pour les corpus antiques. Il apparaît que Médée n'est pas une « femme » (*gunè*), mais avant tout un masque, qui performe une voix féminine puis une voix masculine.

Pages: 401 to 417

Collection: [Encounters](#), n° 463

Series: General and comparative literature, n° 36

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406100201

ISBN: 978-2-406-10020-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10020-1.p.0401

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-16-2020

Language: French

Keyword: Bipartition genrée, construction sociale, théâtre, antiquité grecque, personnage

[Display online](#)