



CLASSIQUES
GARNIER

MURPHY (Steve), « Abréviations », *Homais et C^{ie}*, Tome I, *Les dessous de Madame Bovary*, p. 9-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09858-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09858-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- § Chapitre.
- Ac1835* *Dictionnaire de l'Académie*, 6^e édition, 1835.
- Argo* *Argo*. *Dictionnaire d'argot classique*. 33.000 termes publiés entre 1827 et 1907, compilé par Charles Boutler, Lulu, s. l. n. d.
- BP* Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, éd. Stéphanie Dord-Crouslé, Flammarion, « GF », 1999.
- BP/BR* Brouillons de *Bouvard et Pécuchet*, site de l'Université de Rouen.
- BR* Brouillons de *Madame Bovary*, site de l'Université de Rouen.
- C* Gustave Flaubert, *Correspondance*, éd. Jean Bruneau (avec la collaboration d'Yvan Leclerc pour le t. 5), Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 5 vol., 1973-1998.
- CB:OC* Charles Baudelaire, *Œuvres complètes*, éd. Claude Pichois, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., 1975-1976.
- CF* Site Gustave Flaubert du Centre Flaubert de l'Université de Rouen, dirigé par Yvan Leclerc, flaubert.univ-rouen.fr.
- CF/C* Centre Flaubert, Correspondance de Flaubert, édition électronique par Yvan Leclerc et Danielle Girard.
- CF/EC* Rubrique « Études critiques » du Centre Flaubert de l'Université de Rouen.
- CF/R* Rubrique « Recensions » du Centre Flaubert de l'Université de Rouen.
- Chr* Chronologies : *ChrA* : Claire Addison, *Where Flaubert lies. Chronology, mythology and history*, Cambridge University Press, 1996 ; *ChrB* : Roger Bismut, « Sur une chronologie de *Madame Bovary* », *Amis de Flaubert*, mai 1973, p. 4-9 ; *ChrG* : Gérard Gengembre, *Gustave Flaubert. Madame Bovary*, Presses universitaires de France, 1990 ; *ChrS* : Jacques Seebacher, « Les dates dans *Madame Bovary* », *SR*, s. d., http://flaubert.univ-rouen.fr/bovary/bovary_6/etudes/dates.html.
- c. p. Communication personnelle.
- CT* Gustave Flaubert, *Carnets de travail*, éd. Pierre Marc de Biasi, Balland, 1988.

- DAP1872 Lorédan Larchey, *Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien*, Les Éditions de Paris, 1985. Il s'agit de l'édition de 1872 du dictionnaire dont les premières versions s'intitulent *Les Excentricités du langage* (voir *infra* EL).
- DEM Alfred Delvau, *Dictionnaire érotique moderne*. Nos références indiquent les paginations respectives de l'édition de « Freetown » de « 1864 » et l'édition ultérieure de « Bâle, Imprimerie Karl Schmidt » (édition reprise en 1968, Genève, Slatkine Reprints). Ces éditions étant sensiblement différentes, l'absence d'une entrée dans l'une des éditions est indiquée par le signe Ø ; une pagination entre parenthèses signifie que c'est la formulation de l'autre édition qui a été citée.
- DF *Dictionnaire Flaubert*, sous la direction de Gisèle Séginger, Champion, 2017, 2 volumes.
- DFNC Jacques Cellard et Alain Rey, *Dictionnaire du Français non-conventionnel*, Hachette, 1980.
- DGF *Dictionnaire Gustave Flaubert*, sous la direction d'Éric Le Calvez, Classiques Garnier, 2017.
- DHLF *Dictionnaire historique de la langue française*, dirigé par Alain Rey, Le Robert, 2010.
- DIR *Dictionnaire des idées reçues*, éd. Anne Herschberg-Pierrot, Livre de poche, 1997.
- DIR/LC *Dictionnaire des idées reçues*, édition diplomatique des trois manuscrits de Rouen, éd. Lea Caminiti, Napoli et Paris, Liguori et Nizet, 1966.
- DLV Alfred Delvau, *Dictionnaire de la langue verte*. Nous utilisons surtout les éditions Dentu de 1866 et 1867 et occasionnellement l'édition C. Marpon et E. Flammarion de 1883 suivi d'un supplément par Gustave Fustier (Genève, Slatkine Reprints, 1972).
- EL Lorédan Larchey, *Les Excentricités du langage*, Dentu, 1861 et 1865.
- EPCA Francisque-Michel, *Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*, Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, 1856.
- ES *L'Éducation sentimentale*, éd. Pierre-Marc de Biasi, Livre de poche, 2002.
- EV *Erotica verba* dans *Œuvres de F. Rabelais*, t. 3, Louis Janet, libraire, 1823.
- GDU *Grand Dictionnaire universel* de Pierre Larousse.
- GELF Louis de Landes [Auguste Scheler], *Glossaire érotique de la langue française*, Les Éditions de Paris, 2004 [Bruxelles, Tous les libraires, imprimerie de C. Vanderauwera, 1861].

- GF-01* Gustave Flaubert, *Œuvres*, éd. Albert Thibaudet et René Dumesnil, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- GM* Flaubert, *Madame Bovary*, éd. Claudine Gothot-Mersch, Garnier, 1971.
- GS* Flaubert, *Madame Bovary*, éd. Gisèle Séginger, GF, 2018.
- JG* Edmond et Jules de Goncourt *Journal. Mémoires de la vie littéraire 1866-1886*, éd. Robert Ricatte, Laffont, « Bouquins », 2 vol., 2014 [1956].
- L* Eugène Labiche, *Théâtre*, éd. Jacques Robichez, Laffont, « Bouquins », 2 vol., 1991.
- LB* Louis Bouilhet, *Lettres à Gustave Flaubert*, éd. Maria Luisa Cappello, CNRS Éditions, 1996.
- LP-DC* Gustave Flaubert-Alfred Le Poittevin, Gustave Flaubert-Maxime Du Camp, *Correspondances*, éd. Yvan Leclerc, Flammarion, 2000.
- LR1878* Lucien Rigaud, *Dictionnaire du jargon parisien. L'argot ancien et l'argot moderne*, Paul Ollendorff, 1878.
- LR1881* Lucien Rigaud, *Dictionnaire d'argot moderne*, Paul Ollendorff, 1881.
- LR1888* *Ibid.*, édition de 1888.
- MBA* *Madame Bovary* annoté : Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, reproduction au trait de l'original de 1857 annoté par Gustave Flaubert, postface d'Yvan Leclerc, Genève, Droz, 2011.
- NDEH* Albert Dauzat, Jean Dubois et Henri Mitterand, *Nouveau Dictionnaire étymologique et historique*, Larousse, 1971.
- n. p. Non paginé.
- n. t. Nous traduisons.
- OC2* *Ibid.*, t. 2, 1845-1851, éd. Claudine Gothot-Mersch avec la collaboration de Stéphanie Dord-Crouslé, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- OC3* *Ibid.*, t. 3, 1851-1862, éd. Claudine Gothot-Mersch avec la collaboration de Jeanne Bem, Yvan Leclerc, Guy Sagnes et Gisèle Séginger, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.
- OCM* Flaubert, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Masson, Le Seuil, « L'Intégrale », 2 vol., 1964.
- OD* Gustave Flaubert, *Œuvres complètes*, t. 12, *Œuvres diverses. Fragments et ébauches. Correspondance*, éditées par la Société des études littéraires françaises, Club de l'Honnête Homme, 1974.
- OJ* Gustave Flaubert, *Œuvres de jeunesse*, éd. Claudine Gothot-Mersch et Guy Sagnes, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- PL* Flaubert, *Madame Bovary*, nouvelle version précédée de scénarios inédits, éd. Jean Pommier et Gabrielle Leleu, Corti, 1949.

- PS* Gustave Flaubert, *Plans et scénarios de Madame Bovary*, éd. Yvan Leclerc, CNRS Éditions et Zulma, 1995.
- rév. Révisé par.
- S* *Salammô*, éd. Jacques Neefs, Livre de poche, 2011.
- S/B/G* Chronologies de Jacques Seebacher [s. d., n. p.], Roger Bismut [1973] et Gérard Gengembre [1990, 26-32].
- s. d. Sans date.
- s. l. Sans lieu de publication.
- s. l. n. d. Sans lieu ni date de publication.
- s. v.* *Sub verbo* (renvoie à l'entrée pour le mot ou l'expression défini).
- TC* *Trois contes*, éd. Pierre-Marc de Biasi, Livre de poche, 1999.
- TLFi* *Trésor de la Langue française informatisé*.
- t. s. Transcription simplifiée.
- VTC1* « Vie et travaux du R. P. Cruchard », précédé d'« Une œuvre inédite de Flaubert » de Jean Thomas, Lyon, *Confluences*, 16, janvier 1942, p. 3-10.
- VTC2* Gustave Flaubert, *Vie et travaux du R. P. Cruchard et autres inédits*, avant-propos de Bernard Molant, éd. Matthieu Desportes et Yvan Leclerc, Rouen, Publication des Universités de Rouen et du Havre, 2005.