



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ARNOULD (Jean-Claude), « Remerciements », *Histoires tragiques  
extraictes des œuvres italiennes de Bandel*, BOAISTUAU (Pierre)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16430-2.p.0415](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16430-2.p.0415)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur aide Elsa Martinez (Londres-Paris) ainsi que Svetlana Hailliot (Paris-Moscou), Stephen Bamforth (Nottingham), Rosanna Gorris et Daniele Speziari (Vérone). Le personnel des bibliothèques nous a apporté au cours de cette enquête une aide inestimable : tout particulièrement Dominique Ruhlmann (Old Library Trinity Hall de Cambridge), ainsi que Scelza Ricco (Biblioteca Federico Patetta, Università degli Studi, Torino), Maria Grazia Dalai (Biblioteca Frinzi), Qona Wright (British Library), Helen Carron (Emmanuel College Library de Cambridge), Sarah Rodriguez et Samantha Gilchrist (University Library de Saint Andrews), Peter Hopkins (Roderic Bowen Library, University of Wales Trinity Saint David), Patricia Boyd (University Library d'Édimbourg), Joanna Parker et Mark Bainbridge (Worcester College Library d'Oxford), Sarah Toulouse (Bibliothèque municipale de Rennes), Sandy Paul (Trinity College Library de Cambridge), Stephen Tabor (Huntington Library de San Marino, CA), Björn Schreier (Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek de Hanovre), Clare Townsend (Cathedral Library de Lichfield), Anne Dell'Essa (Médiathèque de Metz), Angela Yam (State Library of New South Wales), Eva Rothkirch (Staatsbibliothek de Berlin), Ancil George et Lynne Farrington (Pennsylvania University Library), Audrey Aufroy (Médiathèque de Montauban), Marten Stromberg et Dennis J. Sears (University of Illinois at Urbana-Champaign), Hermann-Josef Eschbach (Universitäts- und Stadtbibliothek, Cologne), Samantha Sherbourne (Bodleian Library d'Oxford), Georgianna Ziegler (Folger Shakespeare Library de Washington), Kathryn James (Beinecke Library, Yale) et Dirk Imhof (Anvers, Museum Plantin-Moretus).