



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CARR (Richard A.), « Bibliographie
sommaire », *Histoires tragiques*, BOAISTUAU (Pierre),
p. LXXXVI-LXXXVII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10911-2.p.0086](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10911-2.p.0086)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Nous n'incluons ici que les études qui accordent une importance substantielle à la vie et aux ouvrages de Boaistuau, laissant de côté tous les répertoires biographiques et bibliographiques généraux ainsi que les études sur la prose narrative du xvi^e siècle qui ne traitent de Boaistuau qu'en passant.

- CARLTON, H. B. « France as Chaperone of Romeo and Juliet », *Studies in French Language and Mediaeval Literature presented to Professor Mildred K. Pope*. Manchester University Press, 1939.
- CHOTZEN, Th. M. « De 'Histoires prodigieuses' van Boaistuau en voortzetters, en haar Nederlandsche vertaler », *Het Boek*, XXIV (1936-37), 235-256.
- COURBET, Ernest. « Jeanne d'Albret et l'*Heptaméron* », *Bulletin du Bibliophile*, (1904), 277-290.
- FLORENNE, Yves. « Un quêteur de prodiges », *Mercure de France*, 342 (1961), 657-668.
- HAUVETTE, Henri. « Une variante française de la légende de Roméo et Juliette », *RLC*, I (1921), 329-337.
- LA BORDERIE, Arthur de. « Pierre Boaistuau », *Revue de Bretagne et de Vendée*, VII (1870), i : 359-371 ; ii : 63-75, 111-116.
- MOORE, Olin H. « Le rôle de Boaistuau dans le développement de la légende de 'Roméo et Juliette' », *RLC*, IX (1929), 637-643.
- *The Legend of Romeo and Juliet*. Columbus : The Ohio State University Press, 1950.

- PRUVOST, René. « Les deux premiers tomes de la version française de Bandello : Note bibliographique », *RLC*, XII (1932), 387-390.
- *Matteo Bandello and Elizabethan Fiction*. Paris : Champion, 1937.
- SCHENDA, Rudolf. *Die französische Prodigienliteratur*. Munich : Max Hueber, 1961.
- SCHMIDT, Albert-Marie. « Histoires tragiques », *NRF*, 99 (1961), 486-498 ; réimprimé dans *Études sur le XVI^e siècle*. Paris : Albin Michel, 1967.
- SIMONIN, Michel. « Notes sur Pierre Boaistuau », *BHR*, XXXVIII (1976), 323-333. [Cet article, qui a paru pendant la mise en page de la présente édition, contient d'utiles éclaircissements sur la vie de l'auteur.]
- STONE, Donald. « Belleforest's Bandello : A Bibliographical Study », *BHR*, XXXIV, (1972), 489-499.
- STUREL, René. « Bandello en France au xvi^e siècle », *Bulletin italien*, XIII (1913), 210-227, 331-347 ; XIV (1914), 29-53, 211-235, 300-325 ; XV (1915), 2-17, 56-73 ; XVI (1916), 71-83 ; XVII (1917), 89-95 ; XVIII (1918), 1-27.