



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMONNIER (Léon), « Table des
matières », *Histoires grotesques et sérieuses suivies des
Derniers contes*, POE (Edgar Allan)

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1974-4.p.0617](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1974-4.p.0617)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 1950. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
------------------------	---

HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES

Le mystère de Marie Roget.	1
Éléonora.	55
Un événement à Jérusalem	63
L'ange du bizarre.	68
Le système du docteur Goudron et du professeur Plume.	79
Le domaine d'Arnheim	100
Le cottage Landor	118

DERNIERS CONTES

INTRODUCTION	135
Le duc de l'Omelette.	155
Perte d'haleine	160
Le marché manqué.	179
Lionnerie	189
Le visionnaire	194
Bon-Bon.	207
Comment on écrit un article pour le Blackwood	225
L'In-folio club	246
L'Homme dont il ne restait rien.	249
Mystification.	261
Pourquoi le petit Français porte la main en écharpe	273
L'Homme d'affaires.	279
Ne pariez jamais votre tête au diable.	290

La semaine des trois dimanches	301
Le jardin paysage.	309
De l'escroquerie considérée comme une des sciences exactes.	319
Matin sur le Wissahiccon	331
Les lunettes	337
L'enterrement prématuré	364
La boîte rectangulaire.	380
L'Homme, c'est toi.	393
La vie littéraire de M. Thingum Bob.	409
La mille deuxième nuit de Schéhérazade.	431
Le Sphinx.	451
Mellonta Tauta.	456
Von Kempelen et sa découverte.	472
Mettre des X dans un paragraphe	480

APPENDICE

Monos et Daimonos	487
Trop beau pour n'importe quoi	497
BIBLIOGRAPHIE	503
NOTES.	505