



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMONNIER (Léon), « Appendice. Monos et Daimonos. Trop beau pour n'importe quoi », *Histoires grotesques et sérieuses suivies des Derniers contes*, POE (Edgar Allan)

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1974-4.p.0615](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1974-4.p.0615)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1950. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

APPENDICE

MONOS ET DAIMONOS

291. Ce conte parut une première fois, en 1830, dans le *New Monthly Magazine* et fut repris, en 1832, dans le recueil de contes et d'essais *Conversations with an ambitious student in ill health*.

TROP BEAU POUR N'IMPORTE QUOI

292. Le conte parut en 1831 dans le *New Monthly Magazine* et en 1832 dans le recueil intitulé *Conversations with an ambitious student in ill health*.

293. Ricardo, économiste et écrivain politique (1772-1823).

294. La Milésienne ou femme de Milet, ville d'Asie Mineure. Les fables et récits milésiens, dont l'*Ane d'or* d'Apulée reprend la tradition, passaient pour très licencieux.

295. En français dans le texte.