



## Traduire pour mieux régner

Inscriptions multilingues sous le règne de Pierre I<sup>er</sup> de Castille (1350-1369)

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs - Péninsule Ibérique \(ix<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle\)](#). Mélanges offerts au [Professeur Georges Martin](#)

Array

Array

Résumé : La coexistence de langues dans l'Alcazar de Séville construit par Pierre I<sup>er</sup> de Castille peut être considérée comme une forme de traduction. Mais son but n'est pas de faire en sorte que tous puissent comprendre ce qui est écrit. Il s'agit avant tout d'un procédé rhétorique, d'un instrument symbolique par l'intermédiaire duquel la royauté se pose comme hégémonique.

Nombre de pages : 869

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0711

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Pierre I<sup>er</sup> de Castille, Alcazar de Séville, pouvoir, inscriptions arabes, symboles, épigraphie

[Afficher en ligne](#)