



Traduire pour mieux régner

Inscriptions multilingues sous le règne de Pierre I^{er} de Castille (1350-1369)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\)](#). [Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Marquer (Julie)

Résumé : La coexistence de langues dans l'Alcazar de Séville construit par Pierre I^{er} de Castille peut être considérée comme une forme de traduction. Mais son but n'est pas de faire en sorte que tous puissent comprendre ce qui est écrit. Il s'agit avant tout d'un procédé rhétorique, d'un instrument symbolique par l'intermédiaire duquel la royauté se pose comme hégémonique.

Pages : 711 à 726

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0711

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Pierre I^{er} de Castille, Alcazar de Séville, pouvoir, inscriptions arabes, symboles, épigraphie

[Afficher en ligne](#)