



Sangre entre los folios

La muerte en *El Victorial*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\)](#). [Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Rábade Obradó (María del Pilar)

Résumé : Cette étude entend analyser la représentation de la mort dans le *Victorial*, chronique chevaleresque destinée à relater la vie et les exploits de Pero Niño, comte de Buelna, contemporain d'Henri III et de Jean II de Castille. Comme dans toute biographie de guerrier, la mort violente, en particulier au cours des actions militaires, est celle qui reçoit le traitement le plus développé, et ce, selon l'optique de l'idéologie chevaleresque.

Pages : 235 à 254

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Espagnol

Mots-clés : *El Victorial*, *Pero Niño*, Gutierre Díaz de Games, mort, biographie chevaleresque

[Afficher en ligne](#)