



Manuscrits revenants

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Velasco R. (Jesús)

Résumé : Dans cet article, l'auteur développe la thèse selon laquelle les textes de lois qui se transmettent matériellement au cours du temps s'apparentent à des « fantômes » qui reviennent, tels les modèles d'une structure juridique passée, pour conditionner le présent et le futur. Il s'intéresse, notamment, à la métaphore alphonsoise de la « voix morte » et montre, par ailleurs, comment la poétique et l'esthétique du droit sont des facteurs déterminants dans la transmission et la diffusion des textes.

Pages : 619 à 639

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0619

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Alphonse X, textes de lois, poétique, esthétique

[Afficher en ligne](#)