



La diatriba contra los estados en el *Libro de Alexandre*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Author: Bizzarri (Hugo O.)

Abstract: Dans les strophes 1813-1830, l'auteur anonyme du *Libro de Alexandre* réalise une satire de la société qui s'inscrit dans un genre littéraire développé à partir du XII^e siècle, connu comme les états du monde. La critique de la société contemporaine se trouve déjà dans la source de l'œuvre, l'*Alexandreis* de Gautier de Châtillon, à qui l'on attribue l'un des plus anciens témoignages de ce genre. Dans cet article, on analyse la façon dont l'auteur réadapte la tradition et le rôle que ce passage joue dans l'ensemble du poème espagnol.

Pages: 521 to 531

Collection: [Encounters](#), n° 368

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081555

ISBN: 978-2-406-08155-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0521

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-20-2018

Language: Spanish

Keyword: *Libro de Alexandre*, états du monde, diatribe, *Alexandreis*, Gautier de Châtillon

[Display online](#)