



La construction de la « naturalité » dans les *Parties* d'Alphonse X

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs - Péninsule Ibérique \(ix^e-xv^e siècle\)](#). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin

Array

Array

Résumé : Cet article analyse, à la suite de Georges Martin, les concepts de *natura* et *naturaleza* dans la terminologie médiévale pour conclure que l'emploi dans les textes alphonsins du concept de naturalité est l'un des apports fondamentaux de la terminologie politique alphonsine. Alors qu'au même moment le nouveau Droit européen cherche à se fonder sur la nature, Alphonse X forge un concept, la naturalité, qui s'en inspire mais qui devient le support majeur du système de dépendances politiques qu'un texte comme les *Parties* entend mettre en place.

Nombre de pages : 869

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0603

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Alphonse X, *Sept Parties*, naturalité, terminologie politique, droit, dépendance politique

[Afficher en ligne](#)