



La construction de la « naturalité » dans les *Parties* d'Alphonse X

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\)](#). [Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Heusch (Carlos)

Résumé : Cet article analyse, à la suite de Georges Martin, les concepts de *natura* et *naturaleza* dans la terminologie médiévale pour conclure que l'emploi dans les textes alphonsins du concept de naturalité est l'un des apports fondamentaux de la terminologie politique alphonsine. Alors qu'au même moment le nouveau Droit européen cherche à se fonder sur la nature, Alphonse X forge un concept, la naturalité, qui s'en inspire mais qui devient le support majeur du système de dépendances politiques qu'un texte comme les *Parties* entend mettre en place.

Pages : 603 à 617

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0603

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Alphonse X, *Sept Parties*, naturalité, terminologie politique, droit, dépendance politique

[Afficher en ligne](#)