



La chronique de Jofré de Loaysa et le *molinismo*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\)](#). [Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Rochwert-Zuili (Patricia)

Résumé : Cette étude montre que la chronique de Loaysa ne fut sans doute pas conçue comme une œuvre de propagande « molinienne », même si elle en a certaines des caractéristiques. Ni l'affirmation d'une parfaite continuité du pouvoir, ni la valorisation des actes exemplaires de la chevalerie ne semblent être au centre du récit. Il s'agit bien plutôt, pour Loaysa, de souligner la fidélité de certains sujets, telle que celle des membres de son lignage, et de célébrer le soutien que les archevêques de Tolède apportèrent à la royauté.

Pages : 141 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Français

Mots-clés : Jofré de Loaysa, *molinismo*, *Chronique des rois de Castille*, Gonzalo García Gudiel, Gonzalo Díaz Palomeque, Marie de Molina, Ferdinand IV

[Afficher en ligne](#)