



El *Libro del tesoro* de Brunetto Latini

Recitación y recepción en el molinismo

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Author: Gómez Redondo (Fernando)

Abstract: Le *Libro del Tesoro* est une œuvre essentielle à la reconstruction de la pensée littéraire castillane dans le cadre culturel du *molinisme*. L'article analyse le développement des arts de l'élocution, convertis en support du contenu encyclopédique distribué dans les trois parties de l'ouvrage. Ont été particulièrement valorisés les schémas de récitation, adaptés à l'*actio* rhétorique, ainsi que les processus de réception qui devaient s'appliquer aux matières premières narratives, tant chevaleresque que sentimentale, développés dans ce contexte lettré.

Pages: 583 to 602

Collection: [Encounters](#), n° 368

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406081555

ISBN: 978-2-406-08155-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0583

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-20-2018

Language: Spanish

Keyword: *Libro del tesoro*, Brunetto Latini, *molinismo*, poétique

[Display online](#)