



El *Libro del tesoro* de Brunetto Latini

Recitación y recepción en el molinismo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IXe-XVe siècle\)](#). [Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Gómez Redondo (Fernando)

Résumé : Le *Libro del Tesoro* est une œuvre essentielle à la reconstruction de la pensée littéraire castillane dans le cadre culturel du *molinisme*. L'article analyse le développement des arts de l'élocution, convertis en support du contenu encyclopédique distribué dans les trois parties de l'ouvrage. Ont été particulièrement valorisés les schémas de récitation, adaptés à l'*actio* rhétorique, ainsi que les processus de réception qui devaient s'appliquer aux matières premières narratives, tant chevaleresque que sentimentale, développés dans ce contexte lettré.

Pages : 583 à 602

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0583

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Espagnol

Mots-clés : *Libro del tesoro*, Brunetto Latini, *molinismo*, poétique

[Afficher en ligne](#)