



Consideraciones sobre la épica de frontera

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Montaner Frutos (Alberto)

Résumé : Face à la considération selon laquelle la poésie épique de frontière correspondrait à toute manifestation épique du choc entre des peuples et des cultures, on propose, à partir de poèmes réellement composés dans des zones frontalières, de restreindre sa définition à des œuvres remplissant deux conditions : sur le plan de l'expression, la neutralisation de la polarité interne/externe (en privilégiant la description des conflits intérieurs), et sur le plan du contenu, l'expression de l'« esprit de frontière », notamment en ce qui concerne la prise en compte non exclusive de l'autre transfrontalier.

Pages : 101 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Espagnol

Mots-clés : Poésie épique, frontière, *Cantar de mio Cid*, *Mocedades de Rodrigo*, *Couronnement de Louis*, *Prise d'Orange*, *Diyenís Akritis*

[Afficher en ligne](#)