



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie de Georges Martin », in JARDIN (Jean-Pierre), ROCHWERT-ZUILLI (Patricia), THIEULIN-PARDO (Hélène) (dir.), *Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique (IX^e-XV^e siècle). Mélanges offerts au Professeur Georges Martin*, p. 11-20

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0011)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DE GEORGES MARTIN

OUVRAGES

- Les Juges de Castille. Mentalités et discours historique dans l'Espagne médiévale*, Paris, *Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 6, 1992, 675 p.
- Histoires de l'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero*, Paris, *Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 11, 1997, 267 p.
- Mujeres y poderes en la España medieval*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos (*Historia y Literatura*, 3), 2011, 187 p.

ÉDITIONS ET TRADUCTIONS

- Chanson de mon Cid. Édition et traduction de...*, Paris, Aubier, 1996, 317 p.
- Chansons de geste espagnoles*, traductions et présentation de Georges MARTIN, Paris, Flammarion (GF), 2005, 271 p.

DIRECTIONS D'OUVRAGES ET DE DOSSIERS MONOGRAPHIQUES

- (Directeur), *Le texte familial*, Toulouse, Travaux de l'Université de Toulouse – Le Mirail, série A, 30, 1984, 253 p.
- (Directeur, en collaboration avec Michel GARCIA), *Études cidienues*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges (Pulim), 1994, 118 p.

- (Directeur), *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (siglos XIII al XV)*, Madrid, Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 68), 2000, 163 p.
- (Directeur, en collaboration avec Marie-Claire ZIMMERMANN), *Ausiàs March, premier poète en langue catalane*, Paris, Klincksieck, *Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 14, 2000, 427 p.
- (Directeur), *La chevalerie en Castille à la fin du moyen âge. Aspects sociaux, idéologiques et imaginaires*, Paris, Ellipses, 2001, 284 p.
- (Directeur, en collaboration avec Carlos ALVAR et Fernando GÓMEZ REDONDO), *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2002, 421 p.
- (Directeur, en collaboration avec Isabel ALFONSO et Julio ESCALONA), *Lucha política: condena y legitimación en la España medieval*, Lyon, ENS-Éditions, *Annexes des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 16, 2004, 336 p.
- (Directeur), *Gouverner en Castille au Moyen Âge : la part des femmes (1)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 1, juin 2006, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/30>.
- (Directeur), *Chronica regum Castellae (1236) : sources, forme, sens et influence*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 2, décembre 2006, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/31>.
- (Directeur), *Fernando de Rojas. La Celestina. Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea*, Paris, Ellipses, 2008, 192 p.
- (Directeur), *La Deuxième partie d'Alphonse X le Sage*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 5, juin 2008, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/8613>.
- (Directeur), *Infantes (péninsule ibérique, XI^e-XVI^e siècle)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 5, juin 2008, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/8613>.
- (Directeur), *Chronica nariensis (langue, sources, connexions, sens et influence)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 7, juin 2009, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/17958>.
- (Directeur), ALPHONSE X LE SAGE, *Deuxième partie*. Traduction critique, *Les Livres d'e-Spania*, Paris, SEMH-Sorbonne-CLEA (EA 4083), « Sources », 2 [En ligne], 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spanialivres/61>.
- (Directeur, en collaboration avec José Antonio JARA FUENTE et Isabel ALFONSO), *Construir la identidad en la Edad Media. Poder y memoria en la Castilla de los siglos VII a XV*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2010, 317 p.
- (Directeur), *Le Liber regum (ou Libro de las generaciones y linajes de los reyes)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 9, juin 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/19306>.

- (Directeur, en collaboration avec José Carlos Ribeiro MIRANDA), *Légitimation et lignage*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 11, juin 2011, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/20246>.
- (Directeur, en collaboration avec Araceli GUILLAUME ALONSO et Jean-Paul DUVIOLS), *Le monde hispanique. Histoire des fondations (hommage au professeur Annie Molinié-Bertrand)*, Paris, PUPS (Iberica), 2012, 642 p.
- (Directeur, en collaboration avec Hélène THIEULIN-PARDO), *Historiographie léonaise, castillane et navarroise du XII^e siècle. 3 : L'Historia (dite) Silensis*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 14, décembre 2012, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21568>.
- (Directeur, en collaboration avec Louise BÉNAT-TACHOT, Mercedes BLANCO et Araceli GUILLAUME ALONSO), *La mort des grands : arts, textes et rites (XI^e-XVIII^e siècle)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 17, février 2014, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/23016>.
- (Directeur, en collaboration avec Monica GUËLL), *La Paix des dames. Femmes, paix et pacification en péninsule ibérique au moyen âge (X^e-XV^e siècle)*, dossier monographique publié dans la revue *e-Spania* [En ligne], 20, février 2015, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/24072>.
- (Directeur), *Diccionario de historia medieval ibérica*, Madrid, Akal, 2 vol., 2018, 1350 p.

PARTICIPATIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- « Le mot pour les dire. Sondage de l'amour comme valeur politique médiévale à travers son emploi dans le *Poema de mio Cid* », in Serge SALAÜN (dir.), *Le discours amoureux*, Paris, Service des Publications de l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris-III), 1986, p. 17-59.
- « Le Cid » (en collaboration avec Alain NIDERST), in Pierre BRUNEL (dir.), *Dictionnaire des mythes littéraires*, Monaco, Éditions du Rocher, 1987 (2^e édition révisée, 1994), p. 324-337.
- « La Légende des Juges selon Lucas », in *Mélanges offerts à Maurice Molbo*, 3 t., Paris, 1988 ; 1, *Ibérica*, numéro spécial, 1988, p. 105-119.
- « Menéndez Pidal (Ramón) », in *Thesaurus de l'Encyclopaedia universalis*, 1996, p. 2350.
- « La geste », in Jean CANAVAGGIO (dir.), *Histoire de la littérature espagnole*, Paris, Fayard, 1993 ; 1, p. 43-73, (également publié en version espagnole) : « La gesta », in *Historia de la literatura española*, Barcelone, Ariel, 1995, 1, p. 33-68.

- « La geste espagnole », in *Patrimoine littéraire européen*, Bruxelles, De Boeck, 1993, 4b, p. 669-688.
- « Alphonse X le Sage », in *Patrimoine littéraire européen*, Bruxelles, De Boeck, 1993, 4b, p. 719-727.
- « Le romancero », in *Patrimoine littéraire européen*, Bruxelles, De Boeck, 1995, 6, p. 245-255.
- « L'escarboucle de Saint-Denis, le roi de France et l'empereur des Espagnes », in Claude GAUVARD (dir.), *Saint-Denis et la royauté. En l'honneur de Bernard Guenée*, Paris, 1999, p. 439-462.
- « Moyen âge hispanique », in *La recherche des hispanistes français*. Journées d'études (Paris, 20-21 mars 1998), Société des hispanistes français, 2000, p. 7-58.
- « Introduction » in Georges MARTIN (dir.), *La chevalerie en Castille à la fin du moyen âge. Aspects sociaux, idéologiques et imaginaires*, Paris, Ellipses, 2001, p. 5-12.
- « Los intelectuales y la Corona: la obra histórica y literaria », in Manuel RODRÍGUEZ LLOPIS (dir.), *Alfonso X y su época*, Murcie, Carroggio, 2002, p. 259-285.
- « Nobleza y realeza en el *De rebus Hispaniae* (libros 4 a 9) », in *Hommage à Carlos Serrano*, Paris, Éditions hispaniques, 2005, p. 33-45.
- « Berenguela de Castilla (1214-1246) en el espejo de la historiografía de su época », in Isabel MORANT (dir.), *Historia de las mujeres en España y América latina*, 3 t., Madrid, Cátedra, 2005, 1, p. 569-594.
- « Juan Ruiz politique. La royauté dans le *Libro de buen amor* », in Philippe MEUNIER, et Edgard SAMPER (éd.), *Mélanges en hommage à Jacques Soubeyroux*, Saint-Étienne, Éditions du CELEC, 2008, p. 23-31.
- « La chevalerie selon Alphonse X de Castille. Commentaire au titre 21 de la *Deuxième partie* », in *De la lettre à l'esprit. Hommage à Michel Garcia* (textes réunis par Carlos HEUSCH), Paris, Le Manuscrit, 2009, p. 325-345.
- « «*Púsete con señor que no le merecías descalçar*». *Celestina y la Inquisición* », in Georges MARTIN (dir.), Fernando de Rojas. *La Celestina. Comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea*, Paris, Ellipses, 2008, p. 31-60.
- « Ordoño Sisnández, autor de la *Historia legionensis* (llamada *silensis*). Apuntes histórico-filológicos sobre un *ego* fundador », in Georges MARTIN, Araceli GUILLAUME ALONSO et Jean-Paul DUVIOLS (dir.), *Le monde hispanique. Histoire des fondations (Hommage au professeur Annie Molinié-Bertrand)* Paris, PUPS, 2012, p. 21-40.
- « Reforma litúrgica, infantazgo y protagonismo femenino bajo el reinado de Alfonso VI », in *Alfonso VI y su legado*, León, Diputación de León/Instituto leonés de cultura, 2012, p. 115-119.
- « Social structures and values in the *Poema de mio Cid* », in Alberto MONTANER et Irene ZADERENKO (éd.), *A companion to the Poema de mio Cid*, Leiden, Brill, 2018, p. 322-346.

- « A vueltas con la fecha y autoría del *Carmen Campidoctoris* », in Francisco J. HERNÁNDEZ, Rocío SÁNCHEZ AMEJERAS, Emma FALQUE (éd.), *Medieval Studies in Honour of Peter Linehan*, Florence, Sismel – Edizioni del Galluzzo (Collana, Millennio Medievale), 2018, p. 21-47.

ARTICLES

- « Repères pour une étude de la “compilatoire” historique dans *Yo el Supremo*, d’Augusto Roa Bastos », *Imprévue*, 1977 (numéro spécial), p. 37-55 (également publié dans *Les langues néo-latines*, 222, 1977, p. 21-41).
- « Idéologique chevauchée. Approche intertextuelle de la structure idéologique d’un romance historique traditionnel », in *L’idéologique dans le texte*, Toulouse, Travaux de l’Université de Toulouse-Le Mirail, 6, 1978, p. 165-195.
- « Continuité des Sphinx. Étude sur *Continuidad de los Parques*, de Julio Cortázar », *Imprévue*, 1978 (1-2), p. 35-63.
- « Mio Cid el Batallador. Vers une lecture sociocritique du *Cantar de mio Cid* », *Imprévue*, 1979 (1-2), p. 27-91.
- « Continuidad de las Esfinges. Constitución de un modelo simbólico/mitológico. Aplicación a *Continuidad de los Parques*, de Julio Cortázar », in *Teorías semiológicas aplicadas a textos españoles*, Groningue, Université de Groningue, 1980, p. 199-228.
- « La marginalidad castiliana. Texto, mitos », *Imprévue*, 1980 (1), p. 53-61.
- « Les Juges de Castille. Émergence d’une dyarchie légendaire dans l’historiographie espagnole médiévale », in Françoise ZMANTAR et Annie PERRIN-BUSSIÈRE (éd.), *Duel*, Clermont-Ferrand, 1981, p. 85-126.
- « Les Juges de Castille. Émergence d’une dyarchie légendaire dans l’historiographie espagnole médiévale », *Imprévue*, 1983 (2), p. 63-97.
- « Las arcas de arena. ¿El motivo folklórico como ocultación/enunciación del mensaje épico? », in *Literatura y folklore: problemas de intertextualidad*, Salamanca, Acta Salmanticensia, serie varia, 45, 1983, p. 177-188.
- « Famille et féodalité dans le *Poema de mio Cid* », in *Le texte familial*, Toulouse, Travaux de l’Université de Toulouse-Le Mirail, série A, 30, 1984, p. 21-33.
- « La chute du royaume wisigothique d’Espagne dans l’historiographie chrétienne des VIII^e et IX^e siècles. Sémiologie socio-historique », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 9, 1984, p. 198-224.
- « L’hiatus référentiel. Une sémiotique fondamentale de la signification historique au moyen âge », in *L’oralité, Les Cahiers de Fontenay*, 34, 1984, p. 35-47.

- « El hiato referencial. Una semiótica fundamental de la significación histórica en la Edad Media », in *Teoría semiótica. Lenguajes y textos hispánicos*, Madrid, CSIC, 1986, 1, p. 175-185.
- « Lieu commun amoureux et groupes dominés. Réflexions sur un enjeu idéologique », in Augustin REDONDO (dir.), *Le discours des groupes dominés*, Paris, Service des publications de l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris-III), Cahiers de l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines, 5, 1986, p. 111-118.
- « Contribution à une modélisation de l'événement en fonction du temps dans le récit historique médiéval », in Geneviève CHAMPEAU et Mercedes BLANCO (dir.), *Le temps du récit*, Madrid, *Annexes aux Mélanges de la Casa de Velázquez* (Rencontres, 3), 1989, p. 11-19.
- « Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, leurs traducteurs, et leurs compilateurs alphonsois. Comparaison segmentaire d'une lexicalisation », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 14-15, 1989-1990, p. 173-206.
- « Lexicologie et histoire des textes. Le témoignage archéologique du Lignage de Rodrigue Diaz sur l'émergence de la Légende des Juges de Castille », *Uoces*, 1, 1990, p. 41-62.
- « Recherches sur le corpus cidien (les Juges de Castille). Mentalités et discours historique dans l'Espagne médiévale. Position de thèse », *Atalaya*, 1, 1991, p. 127-134.
- « Cinq opérations fondamentales de la compilation. L'exemple de l'*Histoire d'Espagne* (étude segmentaire) », in *L'historiographie médiévale en Europe*, Paris, Éditions du CNRS, 1991, p. 99-109.
- « Le livre dans les prologues des œuvres composées sous l'autorité d'Alphonse X », *Tigre* (hors série), 1992, p. 21-32.
- « ¿Fue Mio Cid castellano? », *Ibérica*, 2 (« Castilles »), 1993, p. 183-200.
- « Le récit héroïque castillan. Formes, enjeux sémantiques et fonctions socio-culturelles », *Les langues néo-latines*, 286, 1994, p. 15-28.
- « Alphonse X ou la science politique (Septénaire, 1-11) », [première partie : « Le modèle de l'autorité »], *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 18-19, 1993-1994, p. 79-100.
- « Alphonse X maudit son fils », *Atalaya*, 5, 1994, p. 153-178.
- « Alphonse X ou la science politique (Septénaire, 1-11) », [deuxième partie : « Le modèle politique »], *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 20, 1995, p. 7-33.
- « Sur la genèse, l'architecture et les fonctions du premier romancero historique », in Claude BREMOND et Sophie FISHER (éd.), *Le romancero ibérique. Genèse, architecture et fonctions*, Madrid, Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 52), 1995, p. 53-71.

- « Alphonse X et le pouvoir historiographique », in Jean-Philippe GENET (dir.), *L'historiographie médiévale européenne et les nouveaux publics (XIII^e-XV^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne, 1997, p. 229-240.
- (en collaboration avec Jean-Pierre JARDIN), « *Generatio regum Aragonum* : une variante médiévale inédite de l'histoire des rois d'Aragon (et une source non identifiée de Lucio Marineo Sículo) », *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 22, 1998-1999, p. 177-225.
- « Alphonse X roi et empereur. Commentaire du Titre 1 de la *Seconde partie* », *Imprévue*, 1998 (1-2), p. 23-54 (également publié dans *Cahiers de linguistique hispanique médiévale*, 23, 2000, p. 323-348).
- « Gestas de arena », in David G. PATTISON (éd.), *Textos épicos castellanos: problemas de edición y crítica*, Londres, Queen Mary and Westfield College Papers of the Medieval hispanic research seminar, 20, 2000, p. 23-39.
- « El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes », in Georges MARTIN (dir.), *La historia alfonsí y sus destinos (siglos XIII-XV)*, Madrid, Casa de Velázquez (Collection de la Casa de Velázquez, 68), 2000, p. 9-40 (également publié in Inés FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ (dir.), *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, actes du colloque organisé par la Fundación Duques de Soria (Soria, 1997), Valladolid, Centro para la edición de los clásicos españoles, 2000, p. 37-59.
- « Dans l'atelier du faussaire. Luc de Túy, Rodrigue de Tolède, Alphonse X le Sage, Sanche IV : trois exemples de manipulations historiques », *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 24, 2001, p. 279-309.
- « Datation du *Septenaire* : rappels et nouvelles considérations », *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 24, 2001, p. 325-342 (également publié en version espagnole : « De nuevo sobre la fecha del *Setenario* », *e-Spania* [En ligne], 2, décembre 2006, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/381>, DOI : 10.4000/e-spania.381.
- « El Cid de las *Mocedades* », in Carlos ALVAR, Fernando GÓMEZ REDONDO et Georges MARTIN (dir.), *El Cid : de la materia épica a las crónicas caballerescas*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2002, p. 255-267.
- « Fondations monastiques et territorialité. Comment Rodrigue de Tolède a inventé la Castille », in Patrick HENRIET (dir.), *Représentation de l'espace et du temps dans l'Espagne des IX^e-XIII^e siècles. La construction de légitimités chrétiennes*, Lyon, ENS-Éditions (*Annexes des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 15), 2003, p. 243-261.
- « Noblesse et royauté dans le *De rebus Hispaniae* (livres 4 à 9) », *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 26, 2003, p. 101-121.
- « Control regio de la violencia nobiliaria. La caballería según Alfonso X de Castilla (comentario al título XXI de la *Segunda partida*) », in Isabel

- ALFONSO, Julio ESCALONA et Georges MARTIN (dir.), *Lucha política : condena y legitimación en la España medieval*, Lyon, ENS-Éditions, *Annexes des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 16, 2004, p. 219-234.
- « L'entre-deux Bérengère », in Maurice BELROSE, Cécile BERTIN-ÉLISABETH et Corinne MENCÉ-CASTER (éd.), *Penser l'entre-deux. Entre hispanité et américanité*, Paris, Le Manuscrit, 2005, p. 37-48.
- « Régner sans régner. Bérengère de Castille (1214-1246) au miroir de l'historiographie de son temps », *e-Spania* [En ligne], 1, 2006, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/326>, DOI : 10.4000/e-spania.326.
- « Le premier témoignage chrétien sur la prise de Valence. La charte de donation de Rodrigue à la cathédrale (1098) », in Flocel SABATÉ (éd.), *Balaguer, 1105 : cruïlla de civilitzacions*, 2007, p. 121-133 (également publié dans *e-Spania* [En ligne], 10, décembre 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21583>, DOI : 10.4000/e-spania.21583).
- « Urraque, Bon amour et autres petits noms charmants. Observations littéraires et historiques aux strophes 910 à 949 du *Libro de buen amor* », *Revue des langues néo-latines*, 335, 2006, p. 5-16.
- « La contribution de Jean d'Osma à la pensée politique castillane sous le règne de Ferdinand III », *e-Spania* [En ligne], 2, décembre 2006, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/280>, DOI : 10.4000/e-spania.280.
- « Héros, gentilhommes et boutiquiers. Avatars sociaux, historiques et légendaires d'Alphonse Martinez (Palencia, XIII^e-XV^e siècle) », in Annie MOLINIÉ et Béatrice PÉREZ (éd.), *Des marchands entre deux mondes*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (Ibérica, 19), 2007, p. 227-242.
- « Juan Ruiz político. La realeza en el *Libro de buen amor* », *e-Spania* [En ligne], 4, décembre 2007, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/1113>, DOI : 10.4000/e-spania.1113 (également publié en version espagnole : « Juan Ruiz político. La realeza en el *Libro de buen amor* », *Revista de poética medieval*, 19, 2007, p. 115-129).
- « Négociation et diplomatie dans la vie de Bérengère de Castille (1214-1246). La part du facteur générique », *e-Spania* [En ligne], 4, décembre 2007, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/562>, DOI : 10.4000/e-spania.562.
- « Le concept de "naturalité" (*naturaleza*) dans les *Sept parties*, d'Alphonse X le Sage », *e-Spania* [En ligne], 5, juin 2008, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/10753>, DOI : 10.4000/e-spania.10753.
- « Le testament d'Elvire (Tábara, 1099) », *e-Spania* [En ligne], 5, juin 2008, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/12303>, DOI : 10.4000/e-spania.12303.
- « Mujeres de la *Najerense* », *e-Spania* [En ligne], 7, juin 2009, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/17990>, DOI : 10.4000/e-spania.17990.

- « De lexicología jurídica alfonsí: naturaleza », *Alcanate. Revista de estudios alfonsíes*, 6, 2008-2009, p. 125-138.
- « Libro de las generaciones y linajes de los reyes. ¿Un título vernáculo para el *Liber regum*? », *e-Spania* [En ligne], 9, 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/19852>, DOI : 10.4000/e-spania.19852.
- « El primer testimonio cristiano sobre la toma de Valencia (1098) », *e-Spania* [En ligne], 10, 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/20087>, DOI : 10.4000/e-spania.20087.
- « Hilando un reinado. Alfonso VI y las mujeres », *e-Spania* [En ligne], 10, 2010, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/20134>, DOI : 10.4000/e-spania.20134.
- « Linaje y legitimidad en la historiografía regia hispana de los siglos IX al XIII », *e-Spania* [En ligne], 11, 2011, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/20335>, DOI : 10.4000/e-spania.20335.
- « Después de Pidal. Medio siglo de renovación en el estudio de la historiografía hispánica de los siglos XII y XIII », in Natalia FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y María FERNÁNDEZ FERREIRO (coord.), *Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas*, Salamanca, SEMYR, 2012, p. 119-142.
- « Toponimia y “avidez de los reyes”: doble lexicalización de los territorios hispanos en la *Historia legionensis* (llamada *silensis*) », *e-Spania* [En ligne], 13, juin 2012, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21070>, DOI : 10.4000/e-spania.21070.
- « La leyenda de los Siete infantes de Salas y su enseñanza sobre solidaridad linajística », *e-Spania* [En ligne], 14, décembre 2012, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/22032>, DOI : 10.4000/e-spania.22032 (également publié dans *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, vol. 36, n° 1, 2013, p. 125-136).
- « Ordoño Sisnández, autor de la *Historia legionensis* (llamada *silensis*). Notas histórico-filológicas sobre un *ego* fundador », *e-Spania* [En ligne], 14, décembre 2012, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/21711>, DOI : 10.4000/e-spania.21711.
- « Valoración de la mujer en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* », *e-Spania* [En ligne], 15, juin 2013, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/22311>, DOI : 10.4000/e-spania.22311.
- « Stratégies discursives et linguistiques du légiste. La “naturalité” [*naturalaleza*] dans le *Septénario* d’Alphonse X le Sage (Castille, c. 1260) », *e-Spania* [En ligne], 15, juin 2013, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/22528>, DOI : 10.4000/e-spania.22528 (également publié en version portugaise : « Estratégias discursivas e linguísticas do legislador: A natureza (naturalaleza) no *Septenario* de Afonso X, o Sábio », in José Carlos Ribeiro MIRANDA et

- Maria do Rosário FERREIRA (coord.), *Natura e natureza no tempo de Afonso X, o Sábio*, Porto, Edições Húmus, 2015, p. 135-147).
- « La *Historia legionensis* (llamada *silensis*) como memoria identitaria de un reino y como autobiografía », in Isabel GRIFOLL, Julián ACEBRÓN, Flocel SABATÉ (éd.), *Cartografies de l'ànima. Identitat, memòria i escriptura*, Lleida, Pagès, 2014, p. 153-171.
- « Des tombeaux et des femmes. Aperçu d'une politique féminine des nécropoles princières à León et en Castille aux x^e-xiii^e siècles », *e-Spania* [En ligne], 17, février 2014, URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/23259>, DOI : 10.4000/e-spania.23259.
- « Pasados para el presente, presentes para el futuro. Poder y memoria histórica en el occidente peninsular durante la Edad Media », in Ester LÓPEZ OJEDA (coord.), *La memoria del poder, el poder de la memoria (XXVII Semana de estudios medievales, Nájera, del 25 al 29 de julio de 2016)*, Logroño, Instituto de estudios riojanos, 2017, p. 15-44.
- « La part des femmes dans le développement d'une historiographie royale et d'une pensée politique léonaises aux XII^e et XIII^e siècles », *e-Legal History Review, Homenaje al profesor Pérez-Prendes*, 27, 2018.