



## Actores y autores en la historiografía regia de la Baja Edad Media ibérica

1200-1450

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs - Péninsule Ibérique \(ix<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle\)](#). Mélanges offerts au [Professeur Georges Martin](#)

Array

Array

Résumé : Dans cet article, on classe les informations fournies par les textes historiographiques composés dans l'entourage des cours royales médiévales de la péninsule Ibérique afin de les ordonner dans une taxonomie et d'en tirer des conclusions sur l'identité de celui qui ordonne la composition de l'œuvre (*l'actor*), celui qui l'écrit (*l'autor*) et la façon dont l'écriture est autorisée. L'analyse montre que le modèle prédominant est le texte d'inspiration alphonsine. Quand *l'actor* s'exprime, il s'agit la plupart du temps du roi, et les historiens connus sont généralement des hommes qui sont à son service.

Nombre de pages : 869

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Historiographie, bas Moyen-Âge, *actor*, *autor*, chroniques royales

[Afficher en ligne](#)