



Actores y autores en la historiografía regia de la Baja Edad Media ibérica

1200-1450

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires, femmes, pouvoirs Péninsule Ibérique \(IX^e-XV^e siècle\)](#). Mélanges offerts au [Professeur Georges Martin](#)

Auteur : Fernández-Ordóñez (Inès)

Résumé : Dans cet article, on classe les informations fournies par les textes historiographiques composés dans l'entourage des cours royales médiévales de la péninsule Ibérique afin de les ordonner dans une taxonomie et d'en tirer des conclusions sur l'identité de celui qui ordonne la composition de l'œuvre (l'*actor*), celui qui l'écrit (l'*autor*) et la façon dont l'écriture est autorisée. L'analyse montre que le modèle prédominant est le texte d'inspiration alphonsine. Quand l'*actor* s'exprime, il s'agit la plupart du temps du roi, et les historiens connus sont généralement des hommes qui sont à son service.

Pages : 201 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 368

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081555

ISBN : 978-2-406-08155-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08155-5.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/11/2018

Langue : Espagnol

Mots-clés : Historiographie, bas Moyen-Âge, *actor*, *autor*, chroniques royales

[Afficher en ligne](#)