



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LEMONNIER (Léon), « Table des matières », *Histoires extraordinaires*, POE (Edgar Allan), p. 337-337

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1972-0.p.0387](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1972-0.p.0387)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	I
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	XXXIII

## HISTOIRES EXTRAORDINAIRES

DÉDICACE . . . . .	2
PRÉFACE DE BAUDELAIRE . . . . .	3
Double assassinat dans la rue Morgue . . . . .	27
La lettre volée . . . . .	65
Le scarabée d'or . . . . .	85
Le canard au ballon . . . . .	124
Aventure sans pareille d'un certain Hans Pfaall . . . . .	139
Manuscrit trouvé dans une bouteille . . . . .	188
Une descente dans le Maelstrom . . . . .	200
La vérité sur le cas de M. Valdemar . . . . .	219
Révélation magnétique . . . . .	229
Souvenirs de M. Auguste Bedloc . . . . .	241
Morella . . . . .	253
Ligeia . . . . .	259
Metzengerstein . . . . .	276
NOTES . . . . .	287
APPENDICE	
I Les néologismes de Baudelaire . . . . .	327
II Le thème du singe meurtrier . . . . .	328
III Poc est-il venu à Paris ? . . . . .	329