



Sherlock Holmes cynégétique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle](#)

Auteur : Naugrette (Jean-Pierre)

Résumé : « *The game is afoot!* » est une image de chasse qui annonce le plaisir d'une enquête au cours de laquelle Sherlock Holmes se métamorphose en limier à la recherche de signes, de traces et de pistes. La métaphore devient plus inquiétante lorsqu'il se mue en tigre dans la jungle de Londres ou se compare à un pêcheur tendant ses filets : la mètis traditionnelle du chasseur s'enlise dans le marais épistémologique, symptôme du malaise dans la civilisation victorienne, après Darwin et avant Freud.

Pages : 113 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Signes, traces, pistes, chien de chasse, limier, fauve, jungle, ville, mètis, marais

[Afficher en ligne](#)