



## « *Laisser courre* » Vagabondages cynégétiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Marquer (Bertrand)

Résumé : Depuis le Moyen Âge, les histoires de chasse offrent aux poètes un réservoir d'images et une structure rhétorique régie par le *trait*. La métaphore cynégétique y est souvent conçue comme une figure du sens (un trope), et une image de sa structuration, sous la double modalité de la linéarité et de la traque rétrospective. Cet article s'attache aux jeux poétiques que ce schème cynégétique a pu nourrir, en prenant pour exemples le poème « Laisser-courre » (Corbière) et *Les Nuits d'octobre* (Nerval).

Pages : 143 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Corbière, Gérard de Nerval, chasse, divagation, chasser

[Afficher en ligne](#)