



La traque et la curée

Imaginaire de la chasse et représentations romantiques de la guerre civile

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIXe siècle](#)

Author: Ledda (Sylvain)

Abstract: Au sein de la littérature romantique, la chasse constitue l'un des lieux communs métaphoriques les plus souvent employés pour décrire la guerre civile. La relative banalité de l'analogie invite à s'interroger sur la capacité du discours littéraire à distancer la stéréotypie d'une thématique qu'on rencontre dans bien des récits de guerre, notamment de guerre civile. Comment une image convenue ou attendue peut-elle être dépassée, magnifiée, pour construire une image violente de l'histoire ?

Pages: 225 to 240

Collection: [Encounters](#), n° 515

Series: Nineteenth century studies, n° 58

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406118046

ISBN: 978-2-406-11804-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-01-2021

Language: French

Keyword: Guerre civile, romantisme, violence, civilisation, barbarie, stéréotype

[Display online](#)