



La traque et la curée

Imaginaire de la chasse et représentations romantiques de la guerre civile

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Au sein de la littérature romantique, la chasse constitue l'un des lieux communs métaphoriques les plus souvent employés pour décrire la guerre civile. La relative banalité de l'analogie invite à s'interroger sur la capacité du discours littéraire à distancer la stéréotypie d'une thématique qu'on rencontre dans bien des récits de guerre, notamment de guerre civile. Comment une image convenue ou attendue peut-elle être dépassée, magnifiée, pour construire une image violente de l'histoire ?

Pages : 225 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Guerre civile, romantisme, violence, civilisation, barbarie, stéréotype

[Afficher en ligne](#)