



Engagement et désengagement du chasseur tourguéniévien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle](#)

Auteur : Feuillebois (Victoire)

Résumé : Cet article revient, à partir d'une intuition de Boris Eikhenbaum, sur la lecture des *Récits d'un chasseur* comme pamphlet contre le servage. La chasse constitue en effet un dispositif ambivalent qui brouille tout message idéologique clair : d'un côté, les errances du chasseur servent à composer un tableau poignant de la vie des serfs ; de l'autre, elles dessinent une figure de noble chasseur qui ne fait jamais que recueillir des récits, sans jamais changer le destin de ceux qui les racontent.

Pages : 193 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Servage, Empire russe, Ivan Tourguéniev, Boris Eikhenbaum, chasser

[Afficher en ligne](#)