



## De la reconstitution du passé

La chasse comme métaphore de l'enquête dans quelques romans d'A. Dumas

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Safa (Isabelle)

Résumé : Le motif de la chasse est récurrent dans la fiction dumasienne, où il métaphorise une activité herméneutique : la mise en scène de personnages de chasseur, d'enquêteur et de médecin aux pratiques convergentes montre la chasse comme un régime de savoir, qui met en œuvre des compétences spécifiques en vue de débusquer la vérité par la reconstitution d'événements passés. Dumas rapproche ce travail d'enquête de celui de l'historien, légitimant ainsi sa prétention de romancier à faire de l'histoire.

Pages : 57 à 73

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Alexandre Dumas père, enquête, roman historique, histoire romantique, rôle de la chasse

[Afficher en ligne](#)