



De la littérature considérée comme exercice de « chasse spirituelle »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle](#)

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : La traque, la filature, la prédation : ces notions révèlent, dans les écrits de Baudelaire et de Hugo, entre 1859 et 1862, la prégnance du modèle cynégétique, instrument d'une recherche d'ordre spirituel qui atteste que ces deux itinéraires poétiques, en dépit des différences idéologiques qui les opposent, procèdent d'une expérience de l'exil vécue dans la conscience vive d'une déprise fondamentale, d'un dessaisissement à la fois politique et ontologique.

Pages : 157 à 171

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chasse, esprit, exil, mémoire, modernité, poésie, politique, prédation

[Afficher en ligne](#)