



Chasses, traques et proies maupassantiennes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIX^e siècle](#)

Auteur : Demont (Bernard)

Résumé : Chez Maupassant, surtout dans le récit court, la chasse fonctionne comme opérateur d'identité dans diverses sphères sociales, des marginaux à l'aristocratie. Une identité toujours menacée par l'aliénation et la mort. La chasse s'inscrit aussi dans un schème de prédation reparaissant, de la séduction à la guerre, en des registres incluant le fantastique, l'angoisse, la culpabilité et la cocasserie. Traque et indices à interpréter nous ramènent aux prototypes de la narration et de la lecture.

Pages : 93 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Chasse, nouvelles, identité, mort, prédation, armes, chasseresse, séduction, piège, braconnier

[Afficher en ligne](#)