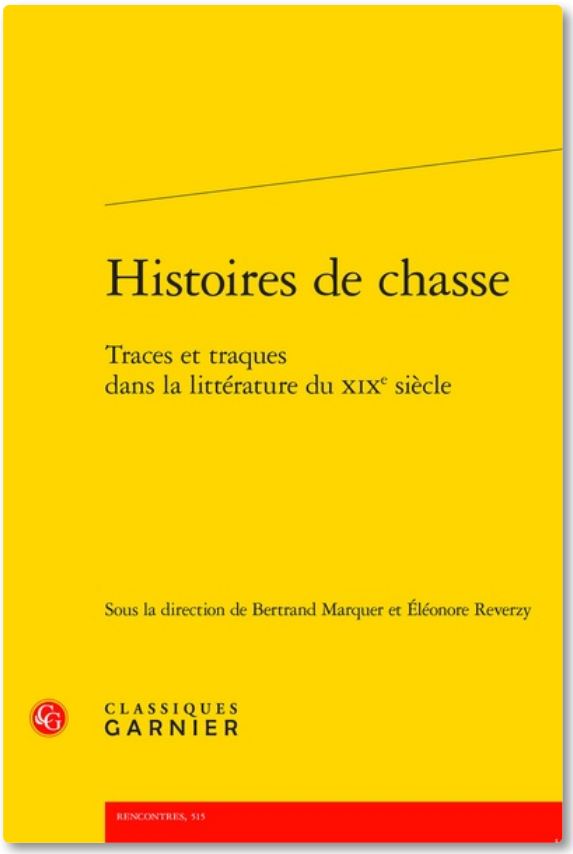

Balzac fabuliste

« Le tour de la loute » (1844)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Histoires de chasse. Traces et traques dans la littérature du XIXe siècle

Auteur : Lyon-Caen (Boris)

Résumé : Une étrange scène de chasse occupe le chapitre II des *Paysans* de Balzac, conduite par un « Diogène campagnard » et destinée à harponner un parisien de passage, le journaliste Blondet. Cet animal « qu'on appelle au féminin une loutre [*sic*] » en est la fuyante héroïne. Nous tenterons de montrer la portée symbolique de l'épisode, conçu comme noyau d'une réflexion sur l'*avoir* et sur les pouvoirs de la fiction.

Pages : 131 à 141

Collection : Rencontres, n° 515

Série : Études dix-neuviémistes, n° 58

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118046

ISBN : 978-2-406-11804-6

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11804-6.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/09/2021

Langue : Français

Mots-clés : Allégorie, animal, fable, femme, fiction, propriété

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier